

# **MA DISSERTATIONS 2020 - ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ 2020**

**ΠΜΣ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ, ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ,  
ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΚΑΙ ΔΙΕΡΜΗΝΕΙΑ**

\*

Εκπονήθηκαν οι ακόλουθες Διπλωματικές Εργασίες  
και αναρτήθηκαν στο αποθετήριο Πέργαμος

<https://pergamos.lib.uoa.gr/ua/dl/frontend/index.html>

**Καρακέπελη Χριστίνα** – The role of translation direction and translation strategy in novel metaphor comprehension

**Λάμπρου Μαρία** – Neo-Gricean perspectives: Implicated meaning in A. Christie's *And Then There Were None*

**Μαυριγιαννάκη Χρυσή** – Exploring community interpreting in Greece: The case of the Greek community interpreter

**Μπλάνα Μαρία-Νικολέτα** – Film subtitling in post-Babelian terms: A case study on audience perception of marked translanguaging

**Περδίκη Ερασμία** – Pragmatic meaning perspectives into film dubbing: "Beauty and the Beast"

**Πολλάλη Χριστίνα-Στυλιανή** – Impoliteness strategies and pragmatic understanding in audiovisual translation: The case of House M.D.

**Ρηγάλου Αριστέα** – The role of translation in English language teaching in Greece

**Σκρέμπου Ναταλία** – Translating racial slurs in film: The case of English-Greek fansubbing

**Σταμούλη Ειρήνη** – Queerness in translation revisited: The case of W.S. Burroughs' "Queer" in the Greek publishing field